

Área Transdisciplinar	Disciplina	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória	Descritores de desempenho / o aluno deve ser capaz de:
<b>CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO</b>	<b>PORTUGUÊS</b>	<b>Linguagens e textos</b>	Compreender discursos (saber escutar, descobrir significados, reter o essencial, identificar a intenção comunicativa).
		Expressar-se de forma adequada (de modo claro, audível e apropriado ao contexto), pedindo a palavra.	
		Ler fluentemente textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, e textos associados a finalidades informativas (enciclopédia, dicionário e aviso), com autonomia, clareza e entoação.	
		<b>Informação e comunicação</b>	Elaborar narrativas, descrições, opiniões, pedidos, num processo de desenvolvimento e consolidação da competência comunicativa.
		Dominar técnicas básicas para a escrita de textos diversificados (contar histórias, relatar experiências pessoais, responder a perguntas, escrever cartas/e-mails, formular uma opinião), com organização discursiva adequada, diversidade vocabular e aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação.	
		<b>Relacionamento interpessoal</b>	Adequar comportamentos, ouvir, interagir e argumentar com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo formas de estar, olhar e participar na sociedade.

		<b>Raciocínio e resolução de problemas</b>	Desenvolver a sua consciência linguística, refletindo e dominando as regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.
		<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	Criar uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos (poemas, teatro, narrativas), para desenvolver capacidades de apreciação.
	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>Linguagens e textos</b>	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão e identificar o valor posicional de um algarismo.
			Compreender o sentido de número.
			Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
		Compreender informação estatística representada de diversas formas.	
		<b>Informação e comunicação</b>	Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).
			Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.
	<b>Raciocínio e resolução de problemas</b>	Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.	
		Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	
<b>Pensamento crítico e criativo</b>	Raciocinar matematicamente, bem como analisar os raciocínios de outros.		

		<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
		<b>Saber técnico e tecnologias</b>	<p>Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos</p> <p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, e descrever, construir e representar figuras planas e sólidos geométricos, identificando a sua posição no plano ou no espaço e as suas propriedades, e relações geométricas.</p>
<b>ESTUDO DO MEIO</b>		<b>Informação e comunicação</b>	Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo;
			Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos analógicos e digitais, do meio envolvente e suas inter-relações;
			Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos.
		<b>Raciocínio e resolução de problemas</b>	Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.
		<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	Reconhecer os seus conhecimentos, os seus interesses e necessidades, valorizando situações do dia a dia e questões de âmbito local, enquanto instrumentos facilitadores da sua aprendizagem.
			Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
	Fundamentar e argumentar face às ideias dos outros.		
			Revelar uma atitude de curiosidade, admiração e respeito pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração, através da

			formulação de questões simples e da utilização de vários processos, como sejam a comunicação e discussão com os outros.
		<b>Linguagens e textos</b>	Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.).
		<b>Relacionamento interpessoal</b>	Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns, respeitando a singularidade de cada um.
		<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos.
			Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.
		<b>Bem-estar e saúde e ambiente</b>	Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.
			Avaliar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático – e propor medidas de proteção adequadas, individualmente e em grupo.
		<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>	Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais e manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos.
			Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos.

	<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>	<b>Artes Visuais</b>	<b>Sensibilidade estética e artística</b>	Compreender e Apreciar de forma estética e artística diferentes universos artísticos. Dialogar sobre o que vê e sente, respeitando as regras estabelecidas.
			<b>Linguagens e textos</b>	Identificar, analisar e utilizar, diferentes linguagens e símbolos associados às artes, com vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas.
			<b>Pensamento crítico e criativo</b>	(Re)Inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.
			<b>Informação e comunicação</b>	Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas, evidenciando conhecimentos adquiridos.
			<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Realizar atividades de forma autônoma, responsável e criativa.
			<b>Expressão Dramática /Teatro</b>	<b>Pensamento crítico e criativo</b>
		<b>Consciência e domínio do corpo</b>		Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).
		<b>Relacionamento interpessoal</b>		Realizar atividades de forma autônoma, responsável e criativa em cooperação com os outros.
		<b>Dança</b>		<b>Consciência e domínio do corpo</b>

	<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b>			<p>diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>- Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> </ul>
			<b>Sensibilidade estética e artística</b>	- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências.
			<b>Bem-estar e saúde e ambiente</b>	- Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança.
			<b>Relacionamento interpessoal</b>	- Interagir com colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas.
		<b>Música</b>	<b>Sensibilidade estética e artística</b>	• Apreciar de forma estética e artística diferentes universos artísticos.
			<b>Linguagens e textos</b>	• Identificar e analisar, com vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas.
			<b>Pensamento crítico e criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar/experimentar estruturas sonoro-musicais, improvisações e composições musicais.</li> <li>• Cantar, tocar e movimentar-se em performances e/ou criações.</li> <li>• Apreender, decodificar e interpretar jogos dramáticos.</li> </ul>
		• (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.		

			<b>Informação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se usando as diferentes possibilidades de movimentação do Corpo no Espaço.</li> </ul>	
			<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades de forma autônoma, responsável e criativa.</li> </ul>	
	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>			<b>Consciência e domínio do corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar com empenho no aperfeiçoamento das suas habilidades nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: Resistência geral; Velocidade de reação; Flexibilidade; Controlo de postura; Equilíbrio dinâmico; Controlo da orientação espacial; Ritmo; Agilidade.</li> </ul>
				<b>Relacionamento Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar em jogos coletivos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras, princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor.</li> </ul>				
	<b>APOIO AO ESTUDO</b>			<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar crescente autonomia e responsabilidade no desenvolvimento do seu próprio processo de aprendizagem, envolvendo-se na superação das suas dificuldades.</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver competências de controlo, planificação e organização do estudo.</li> </ul>

			Desenvolver a capacidade de estabelecer objetivos pessoais significativos e de estabelecer estratégias adequadas face a problemas de concentração, às suas dúvidas e dificuldades.
	<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Efetuar a mudança prática de atitudes e a formação de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais.
			Revelar comportamentos e atitudes adequados em situações de emergência
		<b>Relacionamento interpessoal</b>	Participar de forma ativa e responsável na turma, na escola, na comunidade e na sociedade.
		<b>Pensamento crítico e criativo</b>	Fazer opções e tomar decisões adequadas e construtivas capazes de favorecer o seu equilíbrio e bem-estar futuro;
		<b>Informação e comunicação</b>	Identificar atitudes que facilitam ou prejudicam o respeito mútuo e a convivência na família, na escola, na comunidade.
	<b>INGLÊS</b>	<b>Linguagens e textos</b>	Compreender e usar expressões familiares frequentes relacionadas com áreas temáticas.
		<b>Informação e comunicação</b>	Apresentar-se/descrever-se e apresentar/descrever outros.
			Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.
	<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.	
	<b>EMRC</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, (oral, escrita, gráfica) fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros;
		<b>Pensamento crítico e criativo</b>	Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas;



		<b>Relacionamento interpessoal</b>	Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.
		<b>Bem-estar, saúde e ambiente</b>	Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.

**Nota 1: A ordem das disciplinas é idêntica à da matriz curricular.**

**Nota 2: A Língua Estrangeira I e II aparecem separadas.**

**Nota 3: As disciplinas de Oferta Complementar são agregadas à disciplina de origem.**

**Nota 4: Cada disciplina identifica as Áreas de Competências para as quais a disciplina mais contribui.**

**Nota 5: Na coluna 3, cada disciplina faz uma síntese das Aprendizagens Essenciais, por ciclo, de acordo com as 3 dimensões: Conhecimento, Capacidades e Atitudes.**